

ON TOUCHE LE FONDS

L'artothèque de Valence (Drôme) a fermé dans les années 1990. Depuis, les œuvres dorment dans les placards. Un collectif espère pouvoir les faire sortir de là... et retrouver celles qui ont été perdues au passage.

Qui connaît les artothèques ? Ce concept d'art citoyen, né à Berlin au début du xx^e siècle et popularisé en France dans les années 1980, tient en un principe très simple : emprunter une œuvre d'art comme on emprunte un livre à la bibliothèque. À ce jour, une trentaine d'artothèques existent en France, avec pour objectif de diffuser l'art contemporain auprès du plus grand nombre. Les visiteurs peuvent emporter les œuvres chez eux mais aussi les exposer dans des lieux inhabituels : hôpitaux, écoles, entreprises... À Valence, le fonds de l'artothèque avait de quoi faire envie : Pierre Soulages, Niki de Saint Phalle, Raymond Depardon... Pas besoin de s'appeler Pinault pour les accrocher dans son salon ! Sauf qu'en 1996, l'artothèque a fermé. Depuis,

D'abord, il demande au collectif un « projet » pédagogique solide, à rédiger prestement. Ce qui est chose faite, avec l'aide de professionnels de l'éducation enthousiastes dans tout le département. Et puis, en mai 2019, le collectif reçoit une réponse lui expliquant sèchement que sa demande n'était pas « prioritaire »... Marc Buonomo, du collectif Arts to Talk, résume : « La mairie nous a envoyé dans les choux ! »

DE LA DÉCO CHIC À PEU DE FRAIS

Cette figure de la vie culturelle valentinoise s'inquiète : « On a très peur que les œuvres ne suivent pas le camion de déménagement mais se retrouvent ailleurs, soit au musée, soit décadrées, au fin fond d'un stock... » D'autant que ce fonds a déjà quelque peu souffert. Des dizaines d'œuvres manquent à l'appel... Où sont-elles passées ? Marc Buonomo fait des hypothèses : « Lors de la réunion publique sur le sujet, en juin 2018, des personnes ont témoigné avoir gardé des lithographies chez elles après la fermeture de l'artothèque. » Un oubli, sans doute ? Pire : certaines personnalités bien connues du monde de la culture valentinoise auraient ainsi redécoré leur bureau façon chic, à peu de frais ! Contacté à plusieurs reprises par *Siné Mensuel*, le maire de Valence, Nicolas Daragon n'a répondu à aucune de nos sollicitations.

Arts to Talk ne baisse pas les bras et prévoit d'interpeller tous les candidats aux municipales afin de leur présenter son projet. Y compris Nicolas Daragon, qui « peut tout à fait changer d'avis », espère Marc Buonomo. Et rendre ainsi de nouveau possible l'accès à tous d'œuvres dignes d'être admirées... **BLANDINE FLIPO**

Info sur le projet d'Arts to Talk : <http://www.artotheque-valence.fr/>

« DES PERSONNES ONT TÉMOIGNÉ AVOIR GARDÉ DES LITHOGRAPHIES CHEZ ELLES APRÈS LA FERMETURE DE L'ARTOTHÈQUE. »

756 œuvres dorment dans les archives de la grande médiathèque de la ville. En 2020, celle-ci va déménager dans de nouveaux locaux. À l'annonce de ce déménagement, un collectif de citoyens pose la question : où ira le fonds de l'artothèque ? Ne pourrait-on pas en profiter pour la faire revivre ? Quelle bonne idée, vu que ça ne coûte rien ou presque, les œuvres étant déjà achetées ! Oui mais voilà, Nicolas Daragon, maire LR et président de Valence Agglo (qui gère désormais la médiathèque), réagit bizarrement à cette demande.

tire la
100
Cette pratique d'
temps fleurant à
l'aristo, à laquelle
de nos voisins au
ont renoncé, fait
trop parler d'elle e
ces derniers temps
quoi faire grossir
des anti, parmi les
on compte de plus
d'élus.

Le 16 no
2019, une
enceinte d
est retrouv
en forêt
l'Aisne, tuée par des m
de chiens alors qu'une
à courir se déroulait n
Très vite, les doutes fus
si c'était les chiens de
qui avaient fait le coup
n'est pas nous, disent les
seurs, appuyés par l'inéna
boss des chasseurs
Schraen, lequel n'a pas e
mot de compassion po
victime, mais a surtout ra
que le président les sout
à 100 %. De fait, à ce jour,
ne prouve que les chiens



CHRI
Nou

Ce n'est
forme de
vieux et les
vont avec c

plus marqué ces dem
Faire des économies san
niveau des retraites, mon
descendre en haut, le gou
reste dans la logique de s
rence, il nous a tous mis
régime : l'avalage de coue
Ce qui m'a sidéré, ce sont
militaires morts au Mali en
nos libertés contre le tempo
exactement, le traitement
et médiatique de ce drame,
parfaite de notre époque d
bon sens ou de raison.

Comment sont morts ce
puisque c'est ainsi qu'ils sa
lés ? Leurs deux hélicoptères